

Rapport à la nature en ville : Expérimentation sensorielle dans le parc de la Mairie de Choisy-le-Roi

RESTITUTION DU 09/02/2023
MASTER BIOTERRE
2022-2023



Sommaire

- Présentation générale de la commande – diapo 3 à 7
- Questions de recherche – diapo 8 à 11
- Terrain d'étude et méthodologie – diapo 12 à 19
- Résultats – diapo 20 à 33
- Discussion – diapo 34 à 39

*Toutes les photos sont la propriété du Master Bioterre.
Sauf mention contraire, les cartes sont une production du Master Bioterre.*

Présentation de la ville de Choisy-le-Roi

Situation :

Choisy-le-Roi : ville de la banlieue parisienne située dans le département du Val de Marne.

Démographie :

- 46 150 habitants en 2019 ;
- Densité de population : 8499 hab/km²

Urbanisme :

- La Dalle (Orix) : aménagé dans les années 60, véritable nœud de communications (centre commercial, transports...) avec 3 tours d'habitation de plus de 80 m de haut.



Choisy-le-Roi
Source: <https://www.choisyleroi.fr/bornes-textiles-2/>



Choisy-le-Roi en petite-couronne.
Source: Wikipédia



Parc de la Mairie avec bâtiment historique

Questions de recherche :

- 1) À partir d'une approche sensorielle, quels rapports immédiats à des éléments de nature les usager·es d'un espace vert peuvent-ils/elles développer ?
- 2) Une expérience sensorielle peut-elle engendrer une évolution des rapports à des éléments de nature dans un espace vert du quotidien ?
- 3) Quelle influence la sensibilisation sensorielle au(x) vivant(s) dans un espace vert urbain a-t-elle sur l'acceptation de modes de gestion différenciés par les usager·ères ?

Méthode :

Travail en 4 phases :

1. Bibliographie ;
2. Terrain et récolte de données ;
3. Traitement et analyse des données ;
4. Interprétation **des résultats**.

Mise en place d'une méthode **qualitative** :

Guide d'entretien semi-directif ;



Balade sensorielle dans le parc de la Mairie.

Déroulé des entretiens :

- Un entretien préalable à la balade ;
- Balade sensorielle ;
- Un entretien immédiatement après la balade.



Éléments naturels du parc

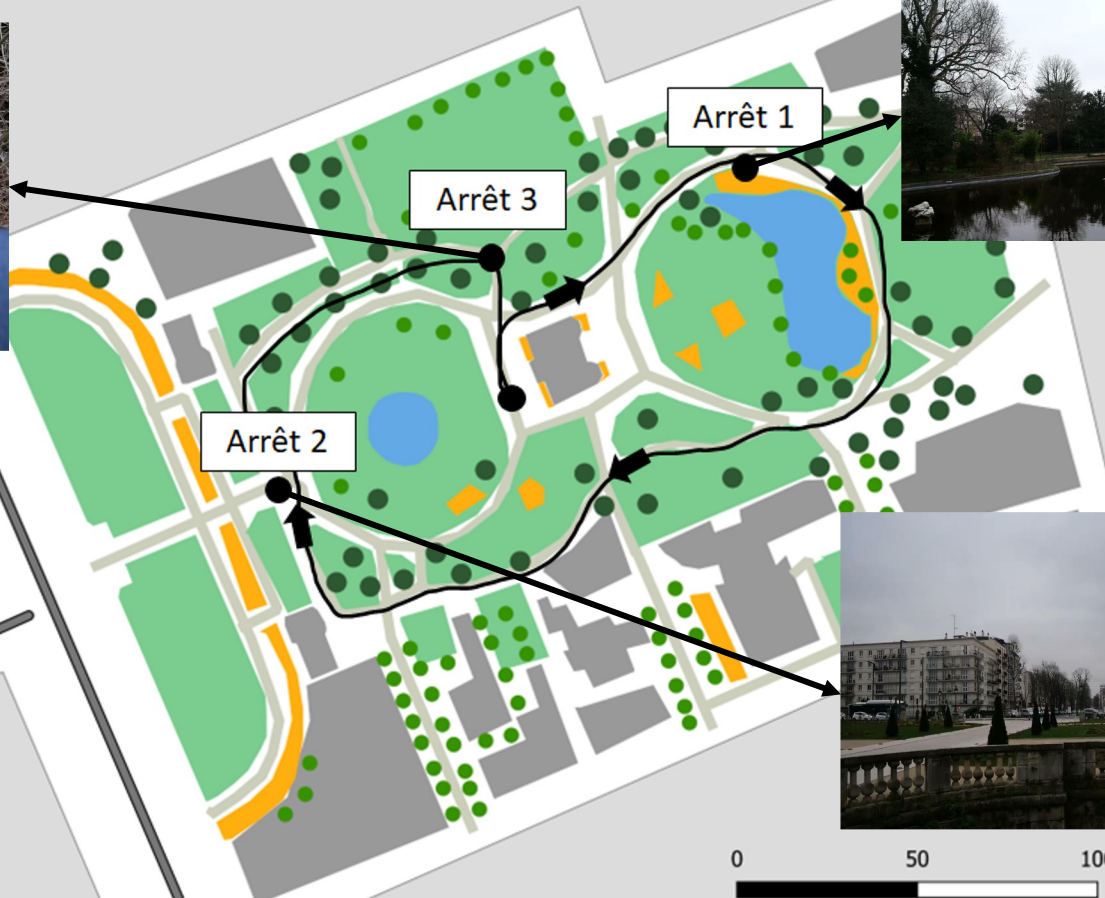


Ginkgo et pelouse



Etudiant.es dans le parc

Trajet de la balade sensorielle



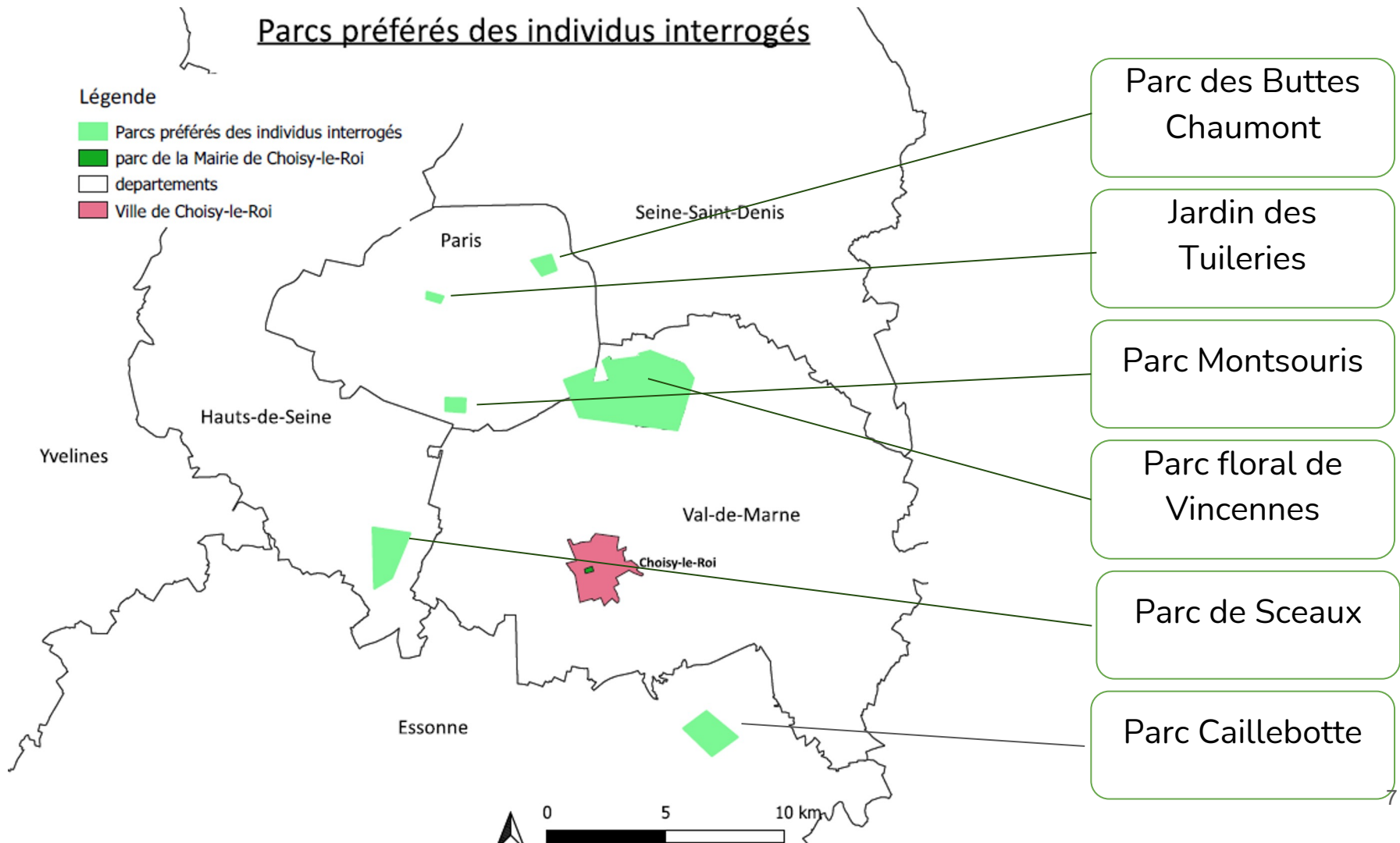
- Eléments associés au parc
- Eléments de nature
- Grands arbres
 - Petits arbres et buissons
 - Plans d'eau
 - Massifs fleuris
 - Espaces enherbés
- Eléments non végétalisés
- Chemins
 - Bâtiments
- Environnement proche
- Tissu urbain bâti
 - Grands axes routiers



Parcs préférés des individus interrogés

Légende

- Parcs préférés des individus interrogés
- parc de la Mairie de Choisy-le-Roi
- departements
- Ville de Choisy-le-Roi



Parc des Buttes
Chaumont

Jardin des
Tuileries

Parc Montsouris

Parc floral de
Vincennes

Parc de Sceaux

Parc Caillebotte

La vue, sens primordial dans la perception de la nature du parc

- 50 % des personnes interrogées ont apprécié la présence de végétaux dans leurs premières remarques sur le parc ;
- Ces éléments sont majoritairement décrits sous l'aspect esthétique : “beau”, “coloré”;
- Durant notre exercice d'association d'idées, les mots “nature” et “parc” ont été majoritairement associés aux végétaux.

Nature	Parc
6 végétaux	6 végétaux
6 animaux	0 animaux
4 bien être	7 bien être
3 vivant	0 vivant

“J’aime les parterres de fleurs, c’est une merveille pour les yeux !” - F, 82 ans

*“J’aime beaucoup les arbres du parc, surtout le Ginkgo”
- F, 34 ans*



L'ouïe

Distinction entre son et bruit

Son : produit par mouvement des ondes d'un milieu élastique (l'air) → changements rapides de pression générés par vibrations d'un corps sonore.

Bruit : son considéré comme désagréable, gênant.

- **Premier arrêt : fermer les yeux et question sur les ressentis**

Selon une majorité des personnes interrogées, les bruits de la ville cachent les sons de la nature.

“Je perçois les bruits des voitures et des gens et je n’ai pas l’impression que je suis dans la nature” - F, 18 ans

“Le son des voitures est plus important que les oiseaux, lorsque je ferme les yeux je ne me sens pas dans la nature alors que lorsque je les ouvre je peux voir les différentes couleurs de la végétation et je peux dire que je suis dans la nature”. - F, 52 ans

“Je n’entends pas les oiseaux alors que je les vois mais j’entends le bruit du vent, le déplacement des feuilles mais par dessus tout le bruit des voitures” - H, 50 ans



Le toucher

- **Animation pré-balade :**

Les éléments sont reconnus facilement pour la plupart.
Peu d'entre eux ont l'habitude de toucher des éléments du parc.

Seules deux personnes ont exprimé des sensations, ou ont évoqué des souvenirs en rapport avec le toucher :

- *“Apprécie la douceur des choses naturels, agréable mais fragile "contraste entre douceur et matière brut”*
- *“Des images et des souvenirs viennent en tête. On a une écorce, châtaigne, avec ça on peut faire des hélicoptères”*

- **Troisième arrêt : proposition de toucher les éléments**

Un nombre très faible de personnes a accepté de toucher les éléments proposés. La grande majorité d'entre elles a refusé pour différentes raisons.

“Je n'aime pas trop le feuillage, j'ai trop peur de me piquer aux épines“ - F, 65 ans

“Je ne préfère pas toucher pour ne pas abîmer la nature” - F,40 ans



L'odorat, le sens presque absent



Plusieurs hypothèses pourraient expliquer cela :

- Forte dépendance des sens mobilisés de la composition et du lieu géographique du parc ;
- Notre parcours n'était pas suffisamment adapté à la perception de ce sens ;
- L'odorat est généralement peu mobilisé dans les parcs urbains.

